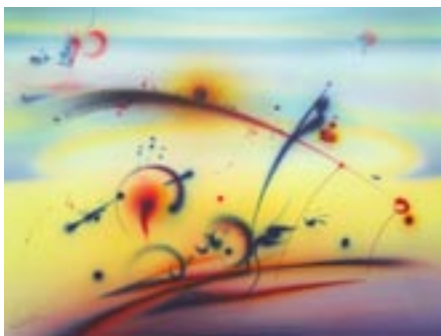


# Bilder von Urs A. Furrer



Zeittunnel,  
von Urs A. Furrer, 1997,  
auf Maltuch  
(Format 145 x 145 cm)



Stille übertönt den Lärm,  
Urs A. Furrer, 1996,  
auf Maltuch, Format 117 x 90 cm



Metamorphose,  
Urs A. Furrer, 1997,  
auf Maltuch, Format 117 x 90 cm



Insel im Atemraum,  
Urs A. Furrer, 1997,  
auf Maltuch, Format 117 x 90 cm

Urs A. Furrer  
Kunstschaffender  
Luzeinerstrasse 37  
Dalvazza  
CH-7240 Küblis

T +41 (0)81 332 33 70  
M +41 (0)79 479 84 03  
F +41 (0)81 332 33 71

E-M [furrer@urs-a-furrer.ch](mailto:furrer@urs-a-furrer.ch)  
[www.urs-a-furrer.ch](http://www.urs-a-furrer.ch)  
[www.urs-a-furrer.graubuendenkultur.ch](http://www.urs-a-furrer.graubuendenkultur.ch)

Urs A. Furrer öffnet visionäre Räume, die sich von der irdischen Alltagsproblematik abheben und zu einer bewussten Ablösung von vergänglichen Zeitproblemen führen. Es geht hier darum, eine andere Ebene des Erlebens, des Daseins, zu erreichen, wo geistige und nicht materielle Werte bestimmend sind. Die Abgrenzung vom Irdischen ist keine Ignoranz des Künstlers, sondern eine bewusste Einordnung in universelle ewige Gesetze. Der Umgang mit Symbolen, die alle Sinne in Bewegung setzen, entführen den Betrachter zu einer Reise in visionäre Welten. Ein wesentliches Anliegen der Bilder ist die Interaktion, die geistige Kommunikation mit dem Betrachter. Die Lichtströmungen weisen ihm den Weg in die transzendenten Erlebnisräume, werfen den Betrachter zurück auf sein Selbst und schaffen eine Öffnung des Bewusstseins. Urs A. Furrer's Bilder regen zu einer wachen Wahrnehmung an und erlauben den Zugang zu ureigensten, unausgeschöpften geistigen Quellen.

Text: Christian Bossuge 1994